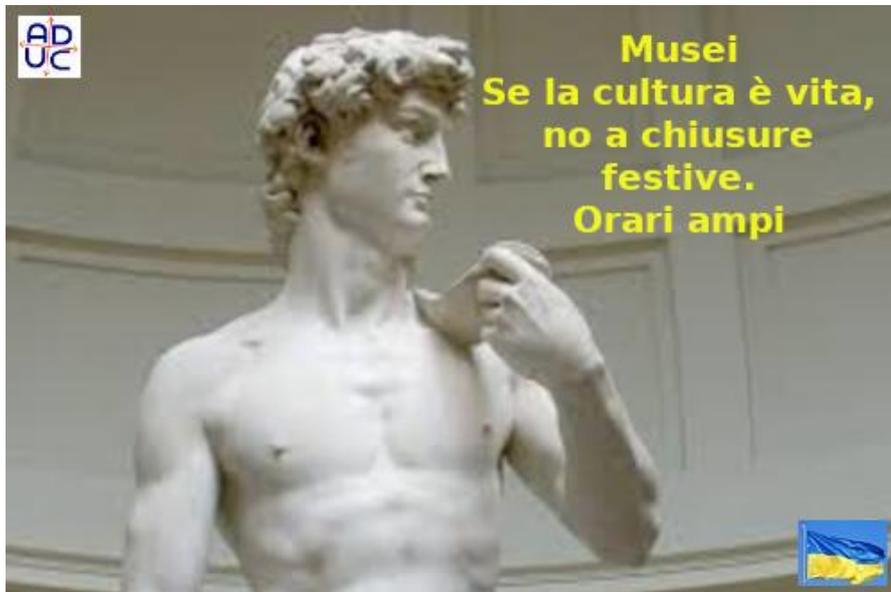


31 dicembre 2022 12:20

**Musei. Se la cultura è vita, no a chiusure festive. Orari ampi**di [Vincenzo Donvito Maxia](#)

**Qualcuno ritiene che cultura, arte e storia non siano essenziali quanto un hamburger?**

E tornato in auge uno dei tormentoni dell'amministrazione pubblica: [gli orari dei musei](#). L'occasione è stata una [diatriba fiorentina](#) tra il direttore della Galleria degli Uffizi e il Sindaco della città in occasione di queste feste. I visitatori spesso devono ben informarsi per non incappare negli orari di chiusura, che sono tra i più variegati e imprevedibili: tra quelli che chiudono a Natale o il 1 maggio e quelli che proprio in quelle date sono aperti, tra quelli che chiudono la seconda domenica del mese e quelli che lo fanno ogni lunedì, etc.

Insomma: occorre informarsi prima di andare a visitare una città con l'intento di vedere anche i musei. E' agile? Non proprio e, crediamo, anche illogico e sconveniente.

Se vuoi viaggiare in treno o aereo, o se hai bisogno delle forze dell'ordine, i servizi sono 24H. Lo stesso per diverse catene di ristoranti/bar. Servizi, pubblici e/o privati, ritenuti essenziali.

**Perché i servizi museali non sono ritenuti essenziali?**

*Non siamo il Paese culla delle arti e della storia e, per questo e non solo, una delle mete turistiche più scelte nel mondo?*

**O forse qualcuno ritiene che cultura, arte e storia non siano essenziali quanto un hamburger?**

Certo, ci sono i problemi relativi a sicurezza e personale, ma come sono risolti dagli altri servizi essenziali (pubblici e privati), altrettanto si dovrebbe fare per i musei.

Il "problema" è solo qui. **Se i musei siano o meno parte essenziale della vita - individuale e civica - della nostra esistenza. E per questo doversi organizzare per goderli e farli godere al meglio.**

Una impostazione che porterebbe anche **altri vantaggi** tra cui - il più importante - la possibilità di vedere i musei senza **doversi far spazio tra le teste degli altri visitatori** e facendo file stressanti e con **calche di pericolosa promiscuità sanitaria**. Fino alla non-poco apprezzabile necessità di **aumentare gli addetti, supportati da prezzi dei biglietti di ingresso all'altezza della bisogna** (e magari anche differenziati rispetto agli orari di visita).

Ricaduta economica e di immagine: **non respingere i visitatori nei giorni di festa, quando loro sono più disponibili ad esser tali... e non visitano solo i musei.**

**CHI PAGA ADUC**

l'associazione non **percepisce ed è contraria ai finanziamenti pubblici** (anche il 5 per mille)

La sua forza economica sono iscrizioni e contributi donati da chi la ritiene utile

**DONA ORA** (<http://www.aduc.it/info/sostienici.php>)